

نقد و معرفی کتاب حکایت ماندگار



هنرمندان متعهد می‌تواند با ترکیب کلمات و کنار هم چیدن جملات، معجزه‌های نوین بیافرینند و موقعیت‌های اثر گذاری را خلق نمایند. تجسم و عینیت بخشیدن به رخسار زرد بیماران بی بضاعت یا دست‌های خالی کودکان بی‌سرپرست که در سایه‌سار نیت خدایی خیران و واقفان امیدی تازه برای زندگی و حیات یافته‌اند، در متن یک اثر داستانی بخوبی جای می‌گیرد، دلگرمی طالبان علم که از مواهب وقف برای تولید و گسترش دانش، بهره‌مند شده و هزاران تصویر و موقعیت زیبای دیگر می‌تواند در قالب داستان روایت شود و بدین ترتیب عمق و ژرفای اندیشه امام خمینی علیه السلام آشکار می‌شود که فرمود: هنر عبارت است از دمیدن روح تعقد در انسان.

کتاب «حکایات ماندگار» مجموعه‌ای است از داستانهای منتخب ارائه شده در بخش داستان کوتاه دومین جشنواره فرهنگی و هنری «وقف چشمه همیشه جاری» که در ۱۰۴ صفحه به قطع رقعی در بهار ۱۳۹۱ توسط معاونت فرهنگ سازمان اوقاف و امور خیریه به چاپ رسیده است. در این جشنواره ۱۷۵۱ اثر به دبیرخانه استانی رسید و بعد از داوری و تعیین نفرات برتر استانی ۳۷۸ اثر به مرحله کشوری راه یافتند که به تفکیک ۱۴۵ اثر در رشته داستان کوتاه (بزرگسالان ۱۱۷ و نوجوانان ۲۸ اثر)، ۹۳ اثر در رشته قطعه ادبی (بزرگسالان ۸۰ و نوجوانان ۱۳ اثر) و ۱۴۰ اثر در رشته شعر (بزرگسالان ۱۲۵ و نوجوانان ۱۵ اثر) می‌باشند و این کتاب نتیجه اثرات برگزیده است.

این کتاب از دو بخش داستانهای کوتاه بزرگسالان و داستانهای کوتاه نوجوانان تشکیل شده است که بخش اول متشکل از ۱۸ اثر داستانی به شرح

ذیل است:

۱. بهشت را به تو می‌سپارم (مریم مرادی / از شهر کرد / نفر اول بزرگسالان بخش داستان کوتاه دومین جشنواره فرهنگی و هنری وقف چشمه همیشه جاری)
۲. باغ سرهنگ (حدیثه آقارضایی / از اراک / نفر دوم بخش بزرگسالان)
۳. وقتی بی بی خانم به مسافرت رفت ... (منیره هاشمی / از مشهد مقدس / نفر سوم بخش بزرگسالان)
۴. قهرمانی که خودش بود (اعظم حسینی / از شیراز)
۵. لبخند شیرین (لیلا رستگار / از آبادان)
۶. مرقوم بفرماید (ناهد قادری حاجی آبادی / از کرمانشاه)
۷. ابتدای جاده قزل حصار (ریحانه مرادی / از قم)
۸. امتحان (میرمسعود هاشمی / از تهران)
۹. این درخت گردو خواهر دوقولوی من است (لیلا صبوحی خامنه / از مشهد مقدس)
۱۰. باید کنار پنجره باسیتیم (مرضیه فعله گری / از همدان)
۱۱. پل هرمیدول (نرگس اسماعیلی / از سقز)
۱۲. جای خالی ریحانه (طاهره ممبینی / از یاسوج)
۱۳. سنگاب مش یدالله (سیده عذرا موسوی / از قم)
۱۴. شب بارانی (لادن لک / از اصفهان)
۱۵. گریدرها در باغ بیشه (سیدرضا قطبی / از تبریز)
۱۶. گمشده در هیاھو (سیده فاطمه موسوی / از قم)
۱۷. نامه گم شده (سید مهرداد موسویان / از همدان)

۱۸. یادت هست (زهرایگانه / از کرمانشاه)

و بخش دوم (نوجوانان) کتاب متشکل از ۴ اثر داستانی به شرح ذیل است:

۱۹. مثل تو فکر نمی کنم (امیررضا حسینی / از مشهد مقدس / نفر اول بخش نوجوانان جشنواره)

۲۰. گنج (سیدمحمدحسین عظیمی / از مشهد مقدس / نفر دوم)

۲۱. هر روز سوم فروردین است (پدرام اسدالله زاده / از سنندج / نفر سوم)

۲۲. وقف یعنی چی؟ (سیده فاطمه حسینی / از همدان)

کتاب حکایات ماندگار به همت معاونت فرهنگی سازمان اوقاف و امور خیریه از برگزیده آثار ارسالی به دومین جشنواره فرهنگی، هنری وقف چشمه همیشه جاری، منتشر شده است. ضمن تشکر ویژه بخاطر چاپ کتاب داستانهای کوتاه با موضوع وقف، جای آن دارد این موضوع به جدیت پیگیری شود و حتی سالهای بعد، رمان و داستانهای بلند پیرامون وقف داشته باشیم انشاءالله.