

نقد و معرفی کتاب چشمه تجلی

شعرهای همایش وقف چشمه همیشه جاری



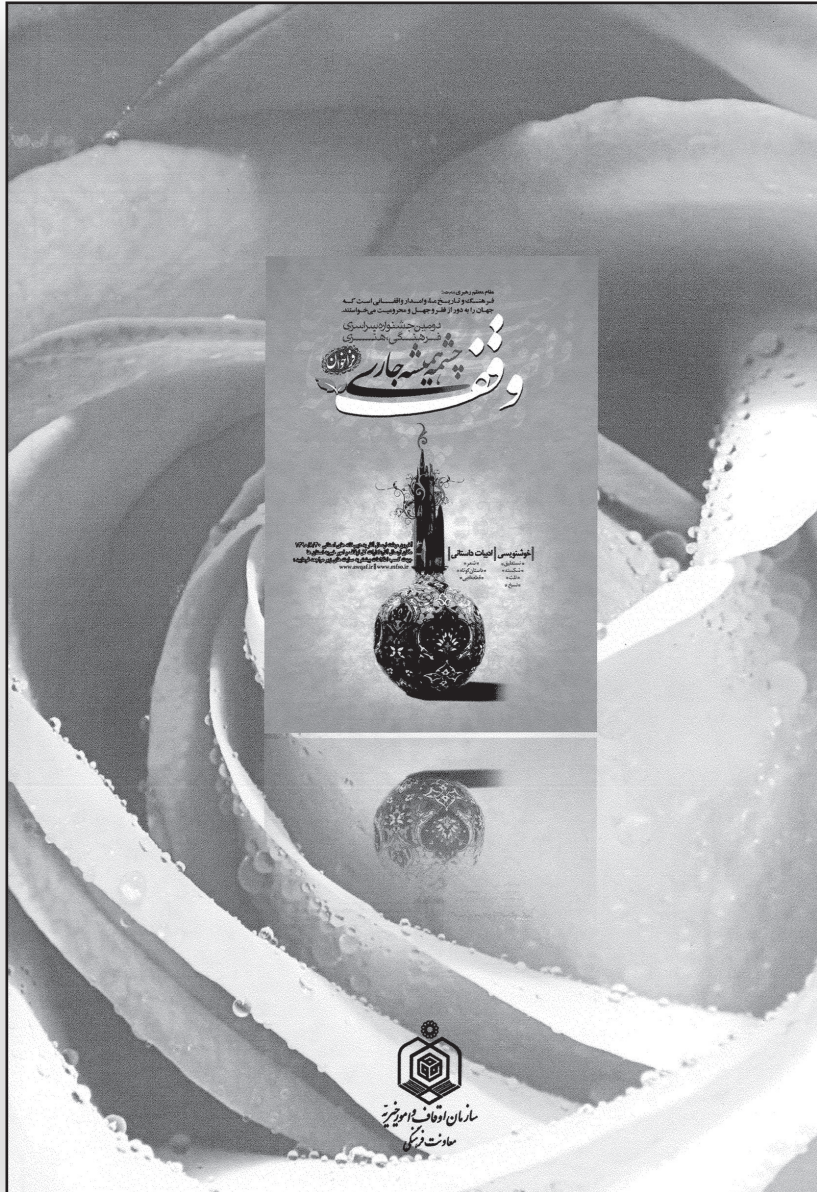
آثار برگزیده و منتخب
در شعر و متن ادبی
دومین جشنواره فرهنگی، هنری
وقف چشمه همیشه جاری

شعر در شکل‌گیری فرهنگ این سرزمین و تعالی مردمان با فرهنگ آن، هنری بی‌همتا و ستاره‌ای بی‌بدیل است که بیشترین سهم را در ثبت و ضبط میراث اعتقادی و ملی ما داشته است، هویت ملی که امروزه به عنوان یکی از مبانی زیرساختی مقوله فرهنگ در هر جامعه مطرح است ارتباطی تنگاتنگ با شعر دارد و به همین سبب نقش شاعران در فرهنگ‌سازی و بدنبال آن در هویت‌سازی، اهمیت ویژه‌ای دارد.

کتاب «چشمه تجلی» مجموعه‌ای است از اشعار منتخب ارائه شده در دومین جشنواره فرهنگی و هنری «وقف چشمه همیشه جاری» که در ۸۷ صفحه و قطع رقعی در بهار ۱۳۹۱ توسط معاونت فرهنگ سازمان اوقاف و امور خیریه به چاپ رسیده است. در این جشنواره ۱۷۵۱ اثر به دبیرخانه استانی رسید و بعد از داوری و تعیین نفرات برتر استانی ۳۷۸ اثر به مرحله کشوری راه یافتند که به تفکیک ۱۴۵ اثر در رشته داستان کوتاه (بزرگسالان ۱۱۷ و نوجوانان ۲۸ اثر)، ۹۳ اثر در رشته قطعه ادبی (بزرگسالان ۸۰ و نوجوانان ۱۳ اثر) و ۱۴۰ اثر در رشته شعر (بزرگسالان ۱۲۵ و نوجوانان ۱۵ اثر) می‌باشند و این کتاب نتیجه اثرات برگزیده است.

این کتاب در دو بخش اشعار و متون ادبی به چاپ رسیده که بخش اول آن متشکل از ۲۸ اثر شعری به شرح ذیل است:

۱. چشمه تجلی (استاد محمد علی مجاهدی)
۲. ابرها چشم و چراغ دشت‌های قمصرند (عالیه مهرابی از یزد - نفر اول شعر در بخش بزرگسالان جشنواره فرهنگی و هنری وقف چشمه همیشه جاری)
۳. نهال وقف (محمد کامرانی اقدام از قم - نفر دوم بخش بزرگسالان)



۴. میراث جاویدان (علیرضا کاشانی از کاشان - نفر سوم بخش بزرگسالان)
۵. کل دار و ندار زندگی‌ام (فاطمه زهرا مقدم از قم - نفر اول بخش نوجوانان)
۶. روزهای بی بران (نرگس نادری از دشتستان - نفر دوم بخش نوجوانان)
۷. خانه‌های قشنگ ما وقف است (سیده ناهید هاشمی از رودبار - نفر سوم بخش نوجوانان)
۸. آوازهای جاودان (آرزو شیرین زبان از بجنورد)
۹. لذت باریدن (هوشنگ دیناروند از شوش)
۱۰. رسم این شهر از قدیم این است (خدابخش صفا دل از نیشابور)
۱۱. شعله روشن (سید اسماعیل شکوری از خراسان جنوبی)
۱۲. وقف می‌کنم (سید اسماعیل شکوری از خراسان جنوبی)
۳۱. سایه (سید اسماعیل شکوری از خراسان جنوبی)
۱۴. شجره طیبه (کاظم نظری قباء از اردبیل)
۱۵. لبخند بهاری (مریم اسکندی)
۱۶. غزل وقف (هادی فردوسی از شیراز)
۱۷. درب چوبی (مرتضی حیدری آل کنیر از شوشتر)
۱۸. وقف سهمی از باران (محمد زارعی از دلیجان)
۱۹. وقف سهمی از آفتاب (محمد زارعی از دلیجان)

۲۰. قاصدک سمت خدا (زهرا اسپید از بندرعباس)

۲۱. وقف و هدیه خداوند (زهرا اسپید از بندرعباس)

۲۲. بعد تو (داود بابکی از شوشتر)

۲۳. دوست داشتنی تر (داود بابکی از شوشتر)

۲۴. بی نشونه (لعیا محمدی از قزوین)

۲۵. وقف عشق (مصطفی شمس‌ی زارع از همدان)

۲۶. کفش‌های واقف پیر (فاطمه نجار از دیر)

۲۷. نرخ بهشت (عادل پیشه‌ور از بیرجند)

۲۸. در اندیشه پرواز (عادل پیشه‌ور از بیرجند)

و بخش دوم کتاب مربوط به قطعات ادبی است که متشکل از ۱۰ اثر به

شرح ذیل می باشد:

۲۹. مثل فرّه‌ها (اعظم حسینی از شیراز - نفر سوم قطعه ادبی در بخش

بزرگسالان از شیراز)

۳۰. راه عروج (حسین ژولیده از کرمانشاه)

۳۱. جمع مشتاقان (حسین ژولیده از کرمانشاه)

۳۲. جزیره بودن (عطا قادری از سنندج)

۳۳. وقف، چشمه همیشه جاری (مهدیه مهرابی از یزد)

۳۴. جاری و جاودان (عادل پیشه‌ور از بیرجند)

۳۵. چشمه همیشه جاری (زینب عابدینی از مشهد مقدس)

۳۶. زلال مثل چشمه (عاطفه پیشه‌ور از بیرجند)

۳۷. راه بی پایان (مریم رحمتی از ملایر)

۳۸. چشمه‌ای به زلالی چشمه‌های بهشت (محمد مهدی نیکویی از قم)

کتاب حاضر مجموعه‌ای است از اشعار برگزیده در بخش بزرگسالان و نوجوانان همایش وقف چشمه همیشه جاری که ضمن تشکر از مسئولین اجرای همایش و تشکر ویژه بخاطر چاپ کتاب شعر وقف، بهتر بود از پیشکسوتان ادبیات فارسی و شعرای نامی و مشهور نیز اشعاری در زمینه وقف در این کتاب به عنوان دیباچه ذکر می‌شد و مسئولان برگزاری همایش نیز باید برای غنای مطالب و ارائه درس به نوآموزان ادبیات، از شعرای معروف نیز تقاضای ارائه متن می‌نمودند چرا که این کتاب از معدود آثار ادبی وقف است. در هر صورت تلاش مجریان و طراحان برگزاری چنین همایشی که برای معرفی بیشتر فرهنگ شریف وقف در جامعه اسلامی می‌باشد، قابل تحسین و تقدیر است. امید است که با یاری خدای متعال و با برگزاری چنین همایش‌هایی توسط سازمان اوقاف و امور خیریه، فرهنگ والای وقف روز به روز در جامعه اعتلاء یابد. انشاءالله.